

Table des matières

Introduction	2
Qu'est-ce que l'alphabétisation familiale? Qu'est-ce que l'alphabétisation des enfants?	2
Importance de l'alphabétisation des enfants	3
Soutien aux langues traditionnelles	5
Choix de lecture : Catégories d'âge.....	5
Questions à se poser au moment de mettre au point une activité d'alphabétisation des enfants	10
Liste de contrôle pour l'élaboration d'une activité d'alphabétisation des enfants.....	10
Bien utiliser les services et ressources de la bibliothèque (ECRL).....	13
Idées pour les programmes	15
Ressources.....	34
Bibliographie.....	38

Nota : L'emploi du masculin a été privilégié afin d'alléger le texte. De plus, les versions française et anglaise du présent document ne sont pas en parfaite correspondance, même si elles visent les mêmes objectifs de communication.



Projet financé par le Programme de partenariats pour le développement social du gouvernement du Canada. Les opinions et les interprétations figurant dans la présente publication sont celles de l'auteur et ne représentent pas nécessairement celles du gouvernement du Canada.

Introduction

Selon l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), « L'alphabétisme est la capacité d'identifier, de comprendre, d'interpréter, de créer, de communiquer et de calculer en utilisant du matériel imprimé et écrit associé à des contextes variables. Il suppose une continuité de l'apprentissage pour permettre aux individus d'atteindre leurs objectifs, de développer leurs connaissances et leur potentiel et de participer pleinement à la vie de leur communauté et de la société tout entière ».

(UNESCO, 2004, p. 13)

De plus, l'alphabétisme va bien au-delà de la maîtrise de la lecture et de l'écriture. En effet, il englobe la capacité d'écouter, de parler, de comprendre et d'interpréter les images, les textes et les vidéos, de résoudre les problèmes et d'exprimer des idées et des opinions.

L'alphabétisation, pour sa part, se définit comme un processus qui mène à un niveau adéquat d'alphabétisme.

Qu'est-ce que l'alphabétisation familiale? Qu'est-ce que l'alphabétisation des enfants?

« L'alphabétisation familiale est une approche d'alphabétisation qui repose sur les forces de la famille et les liens familiaux, dans le contexte des collectivités et de la culture dans lesquelles les familles vivent et apprennent » (Centre for Family Literacy, 2002, par. 1.1.3, traduction libre).

L'alphabétisation familiale vise à créer des interactions positives, à la fois au sein de la famille et au sein de la collectivité au sens large, ce qui permet à la famille de se développer et d'échanger avec les personnes qui l'entourent.



En alphabétisation familiale, la famille peut inclure des membres de toutes les générations, tout comme elle peut comprendre tout simplement deux personnes ou plus partageant un intérêt commun pour apprendre et s'épanouir ensemble.

L'alphabétisation des enfants fait parti du processus, plus vaste, d'alphabétisation familiale. L'objectif de l'alphabétisation des enfants est d'élaborer des programmes adaptés à leur âge qui prépareront les enfants à la réussite scolaire et à un bel avenir. Lorsqu'un enfant se passionne pour la lecture, ses résultats scolaires vont en s'améliorant, puisqu'il enrichit son vocabulaire et développe ses capacités d'écrire, de comprendre et d'étudier.

Une programmation efficace en matière d'alphabétisation des enfants contribue à former des enfants qui réussissent bien, tout en leur inculquant une soif d'apprendre qu'ils conserveront toute leur vie.

Importance de l'alphabétisation des enfants

Les parents sont les premiers et principaux éducateurs d'un enfant. Les premières leçons apprises à la maison perdurent généralement jusqu'au début de l'âge adulte et bien au-delà. Si un enfant acquiert le goût d'apprendre en très bas âge, il est fort probable qu'il garde cette soif du savoir tout au cours de sa vie.

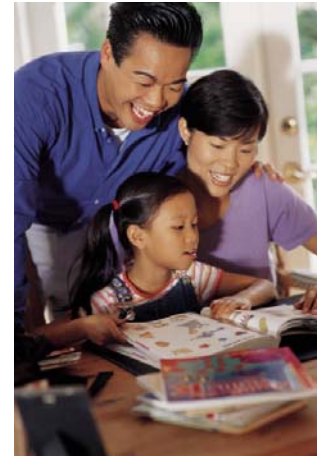
L'alphabétisation est une compétence que nous commençons à acquérir dès la tendre enfance et que nous approfondissons tout au long de notre vie. Les premières cinq à six années de la vie sont les années les plus importantes dans le processus d'alphabétisation. L'apprentissage actif de la lecture et des connaissances linguistiques durant ces années cruciales est une base essentielle au plein succès de l'alphabétisation. Les parents, les frères et sœurs, les personnes qui prennent soin des enfants et d'autres membres de la famille



et amis peuvent tous contribuer à établir cette base et à soutenir son enrichissement progressif.

L'alphabétisation touche tous les aspects de notre vie, y compris notre état de santé et notre statut économique. Des études ont révélé qu'un faible niveau d'alphabétisation et un manque d'éducation sont parmi les principales causes de la pauvreté.

« Les personnes peu alphabétisées gagnent seulement les 2/3 du revenu des autres adultes. Les inégalités en matière d'alphabétisation contribuent aux inégalités de revenu, de statut professionnel et d'accès à certains marchés du travail. Les personnes dont le niveau de compétences en alphabétisation est le plus bas (niveau 1) gagnent 28 000 \$ de moins que celles qui atteignent le niveau le plus élevé (4 et 5). » (Movement for Canadian Literacy – traduction libre).



Les enfants qui acquièrent le goût des livres et de la lecture sont plus susceptibles de réussir à l'école et plus tard dans la vie.

Il ne faut surtout pas oublier que l'alphabétisation des enfants par la famille ne prend pas fin à leur entrée à l'école. Les familles devraient continuer à encourager l'alphabétisation à la maison même après que les enfants aient commencé l'école primaire. Des efforts d'alphabétisation soutenus permettront aux enfants d'améliorer leurs compétences en matière de lecture, d'écriture et d'expression orale et d'être assurés d'une solide culture générale.

« Les études montrent sans l'ombre d'un doute que les résultats scolaires sont meilleurs lorsque les parents participent à l'éducation » (Henderson, 1998 – traduction libre).

Soutien aux langues traditionnelles

Dans le nord-est de la Nouvelle-Écosse et au Cap-Breton, les langues traditionnelles font encore partie intégrante du tissu social des collectivités. On y parle le français, le micmac et le gaélique depuis des siècles. De nos jours, toutefois, ces langues traditionnelles sont de plus en plus menacées, et il est devenu impératif de favoriser l'apprentissage du français, du micmac et du gaélique. L'introduction aux langues traditionnelles revêt une importance particulière dans les programmes offerts aux enfants, puisqu'un jeune cerveau est plus réceptif à l'apprentissage des langues. C'est seulement grâce à des activités d'alphabétisation soutenues que ces langues pourront survivre et s'affermir.

Choix de lecture : Catégories d'âge

Il est important de tenir compte de l'âge d'un enfant au moment de choisir des livres pour lui. Certains enfants peuvent être en mesure de lire des livres destinés à des plus vieux, mais l'enfant doit avant tout comprendre et aimer le livre qu'il lit. Même les enfants qui possèdent la compétence en lecture pour lire des livres destinés à un groupe d'âge plus avancé ont parfois de la difficulté à en saisir tout le sens.

Si vous n'êtes pas sûrs lesquelles livres sont appropriés pour un âge spécifique ou vous êtes simplement en trait de trouver de nouveaux livres et matériaux, votre bibliothèque publique locale est toujours une bonne source. Votre bibliothèque peut vous aider à trouver une variété de livres fiction ou non-fiction pour tous les goûts et niveaux. Le format du livre et moins importants que le matériaux. Il y a des enfants qui peut-être veulent lire des romans et d'autres qui aime lire des romans graphiques. De livres audio, qui peut être emprunté à la bibliothèque publique est une autre ressource pour celui avec des difficultés à lire ou a voire.

Voici un guide qui pourra vous aider à choisir des livres pour un groupe d'âge spécifique :

Bébés et tout-petits

Les meilleurs livres pour les bébés et les tout-petits sont des livres résistants, à pages plastifiées, souples ou cartonnées. Recherchez des livres avec des illustrations ou des photographies aux couleurs vives et chatoyantes et dont le texte est simple, voire inexistant. Cela comprend les abécédaires, les livres pour apprendre les chiffres ou les comptines toutes simples et rimées. La lecture sera plus attrayante pour vos enfants si les livres contiennent des images de choses qu'ils connaissent.



Enfants d'âge préscolaire (de 3 et 4 ans)

À cet âge, la plupart des enfants sont prêts à passer aux livres d'images. Recherchez les illustrations qui attirent l'attention et des textes qui utilisent la rime ou le rythme et qui sont amusants à lire à haute voix, comme les livres des collections Caillou (éd. Chouette), les Juliette (Doris Lauer), Je cherche plein d'animaux (Jean Marzollo), Les aventures de Coin-Coin (François Dimberton) et Riquili (Katia Canciani), ou encore des livres de Robert Munsch (un grand nombre ont été traduits en français). Essayez des histoires simples que les enfants peuvent associer à leurs propres expériences. Vous pourriez choisir des livres qui mettent en vedette les personnages préférés des enfants comme Tchoupi, Franklin, Dora, Diego, Thomas le petit train, Clifford tout p'tit, Benjamin, les Mélodilous, Toupie et Binou, Cajoline et enfin, Winnie l'Ourson.

Enfants de première et deuxième années (de 5 à 7 ans)

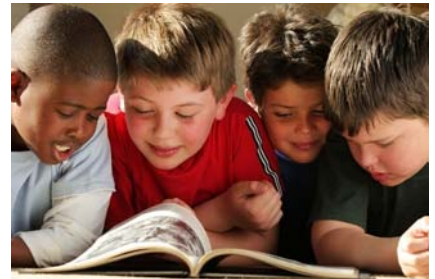
Commencez à choisir une plus grande variété de livres d'images — certains avec des textes du niveau de lecture de l'enfant, auxquels l'enfant pourra s'attaquer seul, et d'autres avec des phrases et du vocabulaire un peu plus

difficiles, que vous pourrez lire ensemble. Introduisez les mini-romans de base, qui contiennent un texte simple, écrit en gros caractères et illustré à chaque page. Les enfants de cet âge adorent la fantaisie, y compris les contes de fées classiques et leurs adaptations contemporaines. À cet âge, ils aiment également les gentilles histoires d'animaux.

- Les petits du primaire auront tout avantage à lire des histoires plus longues, mais avec encore beaucoup d'images pour capter leur attention. Les classiques comme Bonsoir lune (Brown Hurd), Clifford (le gros chien rouge), Il y a un alligator sous mon lit et le Chat botté, sont toujours les grands favoris.

- Les enfants de première année peuvent être en mesure de lire des livres simples par eux-mêmes, mais ils aiment quand même qu'on leur fasse la lecture. Voici quelques bons choix : Le grand livre de Georges le petit curieux, Le Chat chapeauté (Dr Seuss), Les aventures de Charlie et Lola (Lauren Child) et Le crocodile qui croquait des cauchemars (Merola Sarfati).

- Dès la deuxième année, les enfants devraient être en mesure de lire par eux-mêmes, mais il arrive souvent qu'ils veuillent encore se faire faire la lecture. Parmi les livres qu'ils préfèrent, il y a la série Arthur, La famille Berenstain, Petit ours brun et la collection JE PEUX LIRE.



Enfants de 3^e à 5^e années (de 8 à 10 ans)

À mesure que les enfants développent leur imagination et leurs capacités de lecture, ils commencent à choisir des livres de fiction et autres genres qui correspondent à leurs goûts particuliers. La plupart des enfants de ce groupe d'âge commenceront à passer aux mini-romans. Si un enfant éprouve de la difficulté à faire la transition des livres à images aux mini-romans, essayez les livres faciles à lire, avec des textes à gros caractères et des illustrations à chaque page.

Il est particulièrement important de noter que, à cet âge, les enfants commenceront souvent à développer leurs propres goûts et exprimer une

préférence pour des types spécifiques de livres. Ces préférences devraient être supporté en tout cas possible, comme les enfants liront souvent plus quand ils s'intéressent à la matière. Il est mieux de ne pas essayer de forcer un enfant pour lire un livre auquel ils sont indifférents, comme cela peut créer des attitudes négatives vers la lecture. Pendant que les enfants devraient lire des livres ils n'apprécient pas comme faisant partie de leurs études scolaires, leur plaisir de lire devrait être juste cela - plaisant!

- Les enfants de 3^e année préfèrent les livres plus longs qui prennent plus d'une journée à lire. Ils sont prêts à lire des livres avec moins d'illustrations et plus de texte. Essayez des auteurs comme Chrystine Brouillet (série Clémentine), Gilles Gauthier (série Babouche), Judy Blume, Lauren Child et Marc Brown.

- Quand les enfants commencent leur 4^e année, ils sont généralement rendus au stade pré-adulte de la lecture. Les séries sont populaires à cet âge, tout comme les auteurs tels que Sylvie Desrosiers, Frank Asch (série Star Jumper), Marthe Pelletier (série L'Île des effrayants), Le Petit Prince (Saint-Exupéry), E.B. White (La toile de Charlotte), Beverly Cleary et George Selden.

- Les enfants de 5^e année sont prêts à se lancer dans des livres encore plus longs et plus difficiles. Ils sont rendus au niveau où ils peuvent vraiment apprécier des livres tels les Harry Potter et d'autres séries fantastiques, comme Charlie et la chocolaterie de Roald Dahl.

École intermédiaire (de 11 à 14 ans)

En 6^e année, la plupart des enfants devraient en être rendus à un niveau adulte ou presque de lecture. Pour les fervents de la lecture, des livres classiques contenant un langage de haut niveau, comme Robinson Crusoé (Daniel Defoe), Les Trois mousquetaires (Alexandre Dumas) et Le Vent dans les saules (The Wind in the Willows, Kenneth Grahame), peuvent être de bons choix. Pour les lecteurs moins enthousiastes, essayez des séries de livres de fiction plus légers qui maintiendront leur détermination et leur intérêt à connaître ce qui se produira par la suite. Les livres d'action et d'aventure sont populaires, tout

comme les romans graphiques). Les ouvrages qui explorent la vie sociale des adolescents et leurs expériences peuvent également trouver un écho chez les lecteurs de cette catégorie d'âge. Voici certains auteurs à considérer : Erin Hunter (série La guerre des clans), Brian Jacques (série Redwall), Sylvie Desrosiers (Les trois lieues), Gary Paulsen (Hatchet et Tracker), et la série Cher Journal.

Pour un palmarès de la littérature du Canada français pour la jeunesse, visitez le site <http://www.communication-jeunesse.qc.ca/selection/courante/index.php>. Visitez également les éditions Bouton d'or Acadie <http://www.boutondoracadie.com/index.htm> pour connaître des auteurs acadiens comme Denise Paquette (Une promenade en girafe; une série d'albums racontant les aventures de Souris Baline), Jean Péronnet (Pépère Goguen), Réjean Aucoin et Jean-Claude Tremblay (Le Tapis de Grand-Pré).

Pour plus de conseil de que les livres choisir pour votre enfant ou pour les enfants dans un programme de fait de savoir lire et écrire de communauté, visitez votre bibliothèque locale et parlez à la bibliothécaire.

Questions à se poser au moment de mettre au point une activité d’alphabétisation familiale ou des enfants:

- Quels sont les besoins de la collectivité?
- Quels groupes d’âge seront inclus dans le programme ou l’activité?
- Quel matériel est approprié pour le groupe d’âge ciblé?
- Quelles activités sont appropriées pour le groupe d’âge ciblé?
- Quel est le but ou les résultats escomptés de ce programme?

Liste de contrôle pour l’élaboration d’un programme ou d’une activité d’alphabétisation familiale ou des enfants :

Contenu des programmes

- Les programmes mettent à profit les points forts des familles.
- Le parent est reconnu comme le premier et le plus important éducateur de l’enfant.
- Toutes les activités sont élaborées en fonction du parent et/ou de l’enfant.
- Le contenu du programme est adapté aux intérêts culturels de la collectivité.
- Le programme reflète la ou les langues traditionnelles de la collectivité, le cas échéant.
- Le programme répond aux besoins définis par la collectivité.

- Les familles sont intégrées au processus de planification, si possible.
- Objectif 1 : Élever les niveaux d’alphabétisme au sein des familles et y développer une compréhension de l’importance de l’alphabétisation.
- Objectif 2 : Améliorer l’estime de soi des participants.
- Objectif 3 : Augmenter la participation des familles et des particuliers au processus d’alphabétisation et aux activités de la collectivité en général.

Matériel relatif aux programmes

- Usage de matériel de qualité provenant de divers types de support : (p.ex., livres, matériel audio ou vidéo, matériel de bricolage, etc.)
- Matériel varié pour répondre à divers intérêts et niveaux de lecture.

Promotion et sensibilisation auprès du public

- Les événements à venir sont suffisamment annoncés dans la collectivité au moyen d’affiches, de bulletins communautaires, de l’Internet ou de courriels, ainsi que de la radio et des organismes locaux.

- Le bouche à oreille et les contacts personnels sont utilisés pour promouvoir les événements auprès des participants potentiels peu alphabétisés.

Recrutement des bénévoles

- Les anciens participants sont encouragés à devenir bénévoles.
- Pour assurer la sécurité des enfants, les bénévoles travaillent avec des groupes d'enfants (pas de rencontre individuelle) et, si possible, en équipes de deux.
- Les atouts des bénévoles sont reconnus et utilisés dans la mesure du possible (p.ex., personne ayant un talent artistique utilisée pour diriger un atelier de bricolage; un bon lecteur utilisé pour lire des contes).
- Les bénévoles sont encouragés à commenter le programme ou l'activité.



Bien utiliser les services et ressources de la Bibliothèque Régionale Eastern Counties

Lorsque vous élaborez un programme d’alphabétisation familiale ou des enfants, il est important de connaître les ressources en alphabétisation offertes dans votre région. Dans les comtés de Guysborough, d’Inverness et de Richmond, la Bibliothèque régionale Eastern Counties offre une grande variété de services, que ce soit aux succursales de la bibliothèque, aux sites des visites communautaires mensuelles ou par envoi postal de livres. En plus du matériel en anglais, la bibliothèque offre du matériel en français et en d’autres langues. Enfin, les sites de Petit de Grat, Cheticamp et de St. Joseph du Moine offrent des services bilingues.



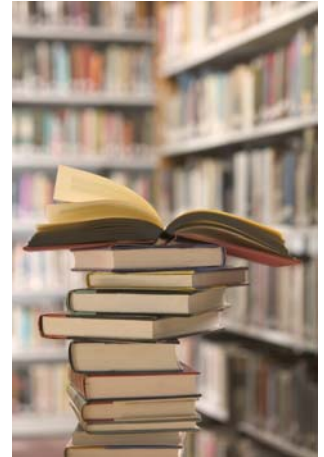
Succursales de bibliothèque : Les succursales se trouvent dans sept collectivités des comtés de Guysborough, Inverness et Richmond : Canso, Guysborough, Sherbrooke, Mulgrave, Port Hawkesbury, Margaree Forks et Petit de Grat. Ces succursales offrent une variété de livres, dont des livres à gros caractères et des livres audio, des DVD, des CD et des livres-disques ou autres ensembles didactiques, et plus encore.

Visites communautaires : les sites sont situés dans neuf collectivités des comtés d’Inverness et de Richmond : Judique, Port Hood, Mabou, Inverness, St. Joseph du Moine, Chéticamp, Whycocomagh, St. Peters et L’Ardoise. Des services de bibliothèque sont offerts dans ces collectivités une fois par mois (aux deux semaines pour Inverness, Mabou et St. Joseph Du Moine). L’horaire des visites communautaires (*ECRL Libr@ry Links Community Stops*) est disponible aux bureaux principaux de la bibliothèque régionale, situés à Mulgrave.

Bibliothèque à domicile : Il s’agit d’un autre service offert par la Bibliothèque régionale Eastern Counties. Ce service permet la livraison à domicile aux six

semaines, dans des collectivités spécifiques du comté de Guysborough, d'une sélection générale de livres, de livres audio, de DVD et de CD. Les personnes intéressées aux services de la bibliothèque à domicile peuvent communiquer avec le responsable des services mobiles aux bureaux principaux de la bibliothèque.

Livres par la poste : Ce service permet d'envoyer par la poste les livres demandés par l'utilisateur directement à son adresse postale. Ce service ne donne pas accès aux livres audio, aux DVD et aux CD. Les personnes intéressées à faire une demande de service de livres par la poste peuvent communiquer avec le responsable des services mobiles aux bureaux principaux de la bibliothèque.



Catalogue informatisé – Avec ce service, les usagers ont accès à toutes les collections de la Bibliothèque régionale Eastern Counties et peuvent interroger d'autres réseaux de bibliothèques de la Nouvelle-Écosse, faire des recherches dans plusieurs bases de données de périodiques, faire des réservations, demander des documents spécifiques et consulter leur compte de l'utilisateur.

Site Web de la bibliothèque – En plus du catalogue informatisé, le site Web de la bibliothèque a également d'autres caractéristiques intéressantes : heures d'ouverture et coordonnées des succursales; pages conçues pour les enfants et les adolescents; une fonction de « recherche assistée »; des liens vers une multitude de sites Web (traitant par exemple de généalogie, météo, sciences et santé, emplois et entreprises et encore plus).

Pour en savoir davantage sur ces services, visitez le site de la Bibliothèque régionale Eastern Counties à :

<http://ecrl.library.ns.ca/>

Idées pour les programmes

Dans la section qui suit, vous trouverez diverses idées pour l'élaboration d'un programme ou d'une activité d'alphabétisation familiales ou des enfants.

Chaque activité est marquée d'un symbole indiquant le ou les groupes d'âge visés :



Bébés et tout-petits



Âge préscolaire



De 5 à 7 ans



De 8 à 10 ans



De 11 à 14 ans



De tous les âges

Ces activités peuvent être organisées dans la collectivité, à l'école ou à la maison et se dérouler dans n'importe quelle langue. La liste d'activités qui suit n'a rien d'exhaustive. Elle a été conçue pour vous donner des idées de programmes et n'est limitée que par votre imagination. Avant de concevoir vos programmes, voyez ce qui intéresse les enfants et les familles, et n'hésitez surtout pas à élaborer vos propres idées nouvelles et captivantes!

L'heure du conte



Choisissez un sujet et faites la lecture d'un ou de plusieurs livres qui se rapportent à ce sujet, puis complétez l'activité sur le même thème avec du bricolage, des jeux, des marionnettes et une collation.

Voici des exemples de thèmes :

- **Bonne fête Charles Perrault** – Célébrez l'anniversaire de Charles Perrault, le 12 janvier (1628), avec une journée Contes de Perrault et bricolages. Charles Perrault est sans doute l'auteur français de contes pour enfants le plus connu. Les contes de Perrault ont inspiré plusieurs chefs-d'œuvre du ballet classique (p. ex., Cendrillon, La Belle au bois dormant) et il existe de nombreuses adaptations à partir de ses contes (films, dessins animés, chansons et autres, comme Cendrillon, La Belle au bois dormant, Peau d'Âne, Le Petit Poucet, le Chat botté, Les Trois petits cochons). Si le 12 janvier ne vous convient pas, vous pourriez organiser une activité « Un samedi fou, fou, fou avec M. Perrault » ou encore un « Mercredi magique ».



Il existe plusieurs sites Web associés à Charles Perrault, comme par exemple les suivants :

Contes à écouter ou à lire :

<http://www.clpav.fr/>

<http://www.perraultfairytale.com/fr/stories>

Coloriage éducatif:

<http://www.coloriage-educatif.com/coloriage-enfant-191-0.html>

- **Personnages de télé favoris** – Organisez une journée d'activités s'articulant autour des personnages de dessins animés préférés des enfants, tels Franklin, Max et Ruby, Babar, Petit Ours, Benjamin, Tam Tam et Piko (Toot & Puddle), les Wonder Choux (The Wonder Pets), Miss Spider, Dora

l'exploratrice et Diego. Les sites Web liés à la télé jeunesse renferment souvent des jeux, des pages à colorier imprimables et des idées de bricolage. Consultez ces sites pour trouver des idées.

Entièrement en français : <http://www.jeux-gratuits-enfants.com/jeux-dessins-animes.php>

Sites en français, jeux en anglais, parfois en français et autres :
<http://www.doraetdiego.com/> et <http://jeu.info/dora-diego.html>

- **Insectes, animaux et nature** – Les enfants aiment apprendre plein de choses sur les insectes, les animaux et la nature. Lisez divers livres de fiction et autres genres traitant de la nature, faites une activité de bricolage sur la nature ou encore confectionnez des collations ayant la nature comme thème, p.ex., des « fourmis sur une branche », des « mélanges du randonneur » ou même des « babines d'original ». (* toujours vérifier les allergies alimentaires des enfants avant de préparer des collations).

Il existe de nombreux sites Web qui donnent des idées de bricolage sur le thème des animaux. Vous pourriez créer une carte pour un safari, confectionner des jumelles d'observation de la nature à l'aide des tubes cartonnés ou encore, faire un collage des animaux de la jungle préférés des enfants.

Le site « tête à modeler » offre une multitude d'idées de bricolages et de jeux qui peuvent être adaptés en fonction de vos activités.

<http://www.teteamodeler.com/>

Fourmis sur une branche : Étendre du beurre d'arachide ou du Nutella sur une branche de céleri, ajouter des raisins secs en guise de « fourmis ».

Babines d'original : Étendre une cuillère à soupe de beurre d'arachide ou de Nutella sur une demi-tranche de pomme et recouvrir de l'autre demi-tranche en laissant dépasser un peu la garniture. Ajouter des mini-guimauves sur le devant pour faire les dents, et voilà!

Mélange du petit randonneur : Dans des sacs ziplock, mélanger en parts égales des céréales Shreddies ou Chex, des friandises M&M's, des raisins secs, des fruits séchés (canneberges, abricots ou bananes) et des arachides.

Jeux de rôles et partage



Tout comme l'activité « L'heure du conte » mentionnée plus haut, choisissez un sujet et faites la lecture d'un ou de plusieurs livres correspondant à votre thème. Veillez à choisir des livres qui portent sur des personnages de télé ou de films d'animation populaires auprès des enfants.

Dites aux enfants qu'ils peuvent venir à l'événement déguisés en leur personnage favori de télé ou de films. Dites-leur de plus qu'il y aura une séance de partage dans laquelle ils pourront dire quel est le personnage qu'ils incarnent et expliquer leur choix.



Après avoir fait la ou les lectures, procédez à l'activité de partage. Donnez des prix de participation, si possible. Vous pouvez jouer à des jeux, faire du bricolage et même regarder une vidéo qui met en vedette un des personnages favoris des enfants.

Les DVD et les livres peuvent être empruntés à la bibliothèque. Vous devriez donc pouvoir trouver facilement du matériel qui correspondra à votre thème.

Lis-moi une histoire

B et t-p

Prés

Cette activité convient aux parents et aux gardiens de bébés et de tout-petits. Demandez aux parents ou aux gardiens de s'asseoir avec leur enfant de façon à créer une interaction directe entre l'adulte et l'enfant. Comme les jeunes enfants ont généralement du mal à se concentrer longtemps, utilisez toute une gamme d'outils pour maintenir l'attention des enfants. Demandez aux parents de faire la lecture directement à leur enfant, à partir de livres plastifiés contenant beaucoup d'illustrations et peu de mots. Fournissez des abécédaires, des livres pour apprendre les chiffres ou des histoires avec de courtes phrases rimées. Utilisez des cartes-éclair, des marionnettes, des animaux de peluche, des vidéos et de la musique pour stimuler l'enfant de maintes façons.

La nuit des nounours

Prés

5-7
ans

Pour cet événement, il faut pouvoir tenir des activités pendant deux jours consécutifs. Organisez un pique-nique « Apporte ton nounours » à la bibliothèque ou au centre communautaire local. Demandez aux enfants d'apporter un ourson ou autre animal en peluche qu'ils assoiront avec eux pour prendre une petite collation (ou même jouer à la dînette), écouter une histoire et faire une activité de bricolage.

À la fin du pique-nique, demandez aux enfants de laisser leur peluche sur place pour une « soirée pyjamas ». Une fois que les enfants sont partis, prenez des photographies des peluches faisant une variété d'activités différentes (jouer à des jeux, faire un sport, manger, dormir, etc.) Imprimez une ou deux photos de chaque animal.



Demandez aux enfants de revenir le matin ou l'après-midi suivant pour une autre heure du conte (cette activité pourrait être plus courte que la veille). Lisez un autre livre – peut-être une histoire de jouets ou un autre livre mettant en vedette des jouets parlant – puis racontez toutes les activités que les animaux ont faites durant leur soirée pyjamas. Donnez aux enfants des photographies des aventures de leurs peluches durant la soirée pyjamas, pour emporter à la maison.

** Lorsque vous organisez cet événement, n'oubliez pas d'avertir les parents d'emporter une peluche qui pourra être laissée sur place pour la nuit, et non la peluche avec laquelle leur enfant dort habituellement, pour éviter les crises de larmes à l'heure du coucher.*

Sacs d'histoires



Préparez une série de sacs d'histoires, qui pourront être prêtés à des familles de votre collectivité. Un sac d'histoires est un sac de toile ou un sac à dos réutilisable que vous remplissez de divers articles, tous centrés sur le même thème. Ces articles peuvent être des livres, des jeux, des idées de bricolage, des images à colorier, des marionnettes, des CD, des DVD, des recettes et tout ce que vous pouvez imaginer d'autre qui correspond au thème.

Un sac d'histoires est une façon amusante pour les parents et les enfants de lire une histoire ensemble. Les grands-parents, les frères et sœurs plus âgés, les gardiens ou gardiennes d'enfants et toute autre personne qui passe du temps avec les enfants trouveront également ces sacs très utiles.

Faites-vous une liste du contenu de chaque sac et vérifiez si tous les articles sont dans le sac lorsqu'on vous le rapporte. Permettez aux familles d'emprunter chaque sac pour une ou deux semaines à la fois.

Exemple de Sac d'histoires :

(idée de Sherri Osborn, About.com, adaptée pour les petits francophones)

Livres : Le Roi Babar – *Jean de Brunhoff*

Ou un autre livre mettant en vedette un éléphant, comme :

Si tous les éléphants s'appelaient Bertrand – Édouard Manceau

Habitats en danger – Robert Bateman

Babar s'amuse avec les lettres et les chiffres - Jean de Brunhoff

Babar : l'arrivée du bébé éléphant - Jean de Brunhoff

Plaisirs de lire; Plaisirs d'hiver – Roger Paré



Idées de bricolage :

Colorier un éléphant: <http://www.coloriez.com/coloriage-horton.html>

Colorier Babar: <http://www.fermeauxcoloriages.net/colobabar/>

Couronne de Babar - L'activité consiste à recréer la couronne dorée de Babar de l'histoire et des dessins animés.

À faire par un adulte : Couper une bande de papier cartonné de 5 cm (2 po) de largeur environ (longueur en fonction du tour de tête de l'enfant, plus un ou deux pouces pour pouvoir réunir les extrémités). Découper des formes pointues sur le haut de la couronne (la plus haute pointe au milieu).

À faire par les enfants : Décorer la couronne. Les plus petits peuvent coller des gommettes ou des étoiles, les plus grands peuvent utiliser de la peinture ou des crayons-feutres. Prendre soin de protéger la surface de travail. Une fois la couronne décorée et séchée, ajuster au tour de tête de l'enfant et coller chaque extrémité avec du ruban adhésif ou de la colle (si vous utilisez des agrafes, les recouvrir d'un morceau de ruban adhésif pour éviter les égratignures). Et voilà, le petit Babar peut être couronné!

Oreilles et trompe d'éléphant – Matériel : papier de bricolage, crayons-feutres, ruban-adhésif ou agrafeuse, tube d'essuie-tout, bande élastique (longue).

Oreilles : Couper une bande de papier cartonné de 5 cm (2 po) de largeur environ (longueur en fonction du tour de tête de l'enfant, plus un ou deux pouces pour pouvoir réunir les extrémités). Plier ensuite une autre feuille de papier en deux et découper deux grandes oreilles souples.

Mettre le bord inférieur de chaque oreille contre la bande de papier et fixer avec du ruban adhésif ou des agrafes (recouvertes de ruban adhésif pour éviter les égratignures). Une fois les oreilles en place, ajuster au tour de tête de l'enfant et fixer chaque extrémité avec du ruban adhésif ou des agrafes (recouvertes de ruban adhésif).

Trompe : Recouvrir un tube vide d'essuie-tout avec du papier de bricolage, tout en laissant les bouts dégagés. Fixer une bande élastique de chaque côté d'une extrémité du tube (avec du ruban-adhésif ou des agrafes recouvertes de ruban adhésif). La bande élastique doit être suffisamment longue pour être placée derrière la tête et être bien ajustée, sans être trop serrée, sur les joues. Mettre la partie ouverte du tube sur le nez et voilà une trompe d'éléphant!

Chanson :

La chanson de l'éléphant (sur l'air de Cadet Roussel):

Un éléphant s'en va comm' ci, un éléphant s'en va comm' ça

(Marcher d'un pas lourd et bruyant)

Un éléphant s'en va comm' ça, il est si gros, il est si gras

(Gonfler les joues et allonger les bras)

Il n'a ni doigts, n'a ni orteils; il n'a ni doigts, n'a ni orteils

(Tortiller les doigts; tortiller les orteils)

Ah! Ah! Ah! mais sa tromp', elle est bien belle, elle est bien longue.

(Étendre un bras vers l'avant en mimant une longue trompe)

Recette :

Oreilles d'éléphant (biscuits)

Ingrédients :

250 ml (1 tasse) sucre

15 ml (1c. à soupe) mélasse

125 ml (½ tasse) graisse végétale, fondue

1 oeuf

125 ml (½ tasse) lait, sur

1 ml (¼ c. à thé) sel

4 ml (1 c. à thé) bicarbonate de soude, dissout dans du lait

625 ml (2 ½ tasses) farine

4 ml (1 c. à thé) cannelle

1 ml (¼ c. à thé) muscade

4 ml (1 c. à thé) vanille

250 ml (1 tasse) raisins secs, hachés



Incorporer et mélanger les ingrédients dans l'ordre donné; À l'aide d'une petite cuillère, déposer des boules de pâte sur une plaque à biscuits graissée. Cuire au four 10 minutes à 375°F (190°C).

Film (dessin animé) :

Le triomphe de Babar (ou *Babar*) (1990)

Babar, roi des éléphants (1998) (disponible en DVD en ligne)

Babar (feuilleton télévisé)

Ou encore la version française de Horton Hears a Who! (2008)

Horton entend un Qui! (2008)

Heure du conte de saison



Choisissez des livres qui célèbrent une fête en particulier et planifiez un bricolage ou une activité de saison à faire après la lecture. Vous pourriez célébrer des jours de fête qui sont moins connus des enfants de votre région, leur permettant ainsi de découvrir une nouvelle fête ou culture. Vous pourriez également combiner des fêtes ou célébrations de différentes cultures afin d'élargir le regard des enfants sur le monde. Par exemple, lors d'une lecture de contes de Noël, vous pourriez ajouter des contes qui parlent de l'Hanoucca (fête juive) et de la Kwanzaa (fête afro-américaine), toutes deux célébrées durant la même période que Noël.

Auteur d'un jour



Organisez une activité d'écriture de livres, au cours de laquelle les enfants pourront écrire leur propre livre, qu'ils emporteront ensuite à la maison et liront aux membres de leur famille. Prévoyez le matériel nécessaire pour que les enfants puissent écrire et concevoir leur propre livre : Reliez ensemble quelques feuilles de papier vierge avec de la corde d'artisanat ou des attaches en laiton et utilisez du carton bristol pour la couverture avant et arrière; prévoyez suffisamment de marqueurs, de crayons à dessiner et de crayons de couleurs pour que les enfants puissent illustrer leurs livres.



Les livres varieront selon l'âge des participants, allant de simples gribouillages agrémentés de quelques lettres grossièrement tracées (que seul l'auteur en herbe pourra « lire »), à de petites histoires bien conçues et joliment illustrées.

Vous pourriez suggérer un thème ou quelques idées de thème, de façon à donner aux participants un point de départ et à leur éviter l'angoisse de trouver un sujet. Une autre manière de procéder serait de faire une lecture et de demander aux enfants de créer un livre reprenant certains des personnages de l'histoire ou une situation similaire.

Une fois les livres terminés, vous pouvez donner aux enfants la possibilité de lire leur livre devant le groupe. Ou encore, si le temps manque ou que les enfants sont gênés de lire tout haut, encouragez-les à emporter leur livre à la maison pour le lire à leurs amis ou aux membres de leur famille. Laissez les enfants exprimer leur créativité en toute liberté. Cette activité offre des possibilités illimitées.

Science en folie



Les mystères de la science intriguent souvent les enfants. Vous pourriez émerveiller un groupe d'enfants avec certains faits scientifiques et peut-être déboulonner certains mythes de la science. Laissez-les voir la science en action et donnez-leur la chance de devenir eux-mêmes des scientifiques en faisant leurs propres expériences.

Voici certains livres qui pourraient vous servir :

Le tour de la science en 365 expériences avec des objets quotidiens

– E. Richard Churchill, et autres.

Le petit Débrouillard : 65 expériences faciles à réaliser

- Professeur Scientifix, Montréal, FQLS, 1981.

66 nouvelles expériences pour les petites Débrouillards

- Professeur Scientifix, Québec, Québec-Science, 1983.

101 expériences amusantes - Roy Richards, Paris, Grund, 1992.

Mon encyclopédie des sciences (6-9 ans) – Collectif, Gallimard Jeunesse 2009.
Les expériences des débrouillards T.01 - Collectif, Bayard, 2003.
Mon cœur et mes poumons – Sally Hewitt, texte français Martine Faubert,
Collection documentaire, Série Mon corps, 2009.

365 Simple Science Experiments – E. Richard Churchill, et al.
365 More Simple Science Experiments – E. Richard Churchill, et al.
101 Great Science Experiments – Neil Ardley
Oxford Illustrated Science Encyclopedia
Science On The Loose – Helaine Becker
Super Science Challenges – Janice VanCleave
The book of totally irresponsible science: 64 daring experiments for young scientists – Sean Connolly

Vous pouvez également consulter certains sites Web, pour trouver d'autres expériences à faire à la maison ou en groupes :

- http://www.teteschercheuses.ca/f/teachers_elementary/creative_genius_program/short_challenges.html
- http://www.cslaval.qc.ca/apo/internet_ped/signets/science.htm
- <http://www.bdaa.ca/biblio/apprenti/40exp/cover.htm>

Cradologie



Les enfants aiment tout ce qui est grossier, choquant et dégoûtant. La cradologie ne sert pas uniquement à choquer les gens, mais elle vise surtout à profiter habilement de l'attrait des enfants pour le « dégueu » pour leur enseigner la science d'une manière qui les rejoint. Lisez-leur des faits dégoûtants mais véridiques sur la nature, faites une recette dégueulasse et essayez des expériences puantes, gluantes, etc.

Voici quelques livres qui pourraient vous aider à planifier une activité de cradologie :

Le petit livre des affaires dégueulasses - Stéphanie C. Dubois

Cradologie : La science impolie du corps humain - Sylvia Branzei

Cradologie des animaux : La science des choses vraiment dégueu
- Sylvia Branzei

Jour de lavage – Joanna Emery (Stinky clothes)

Oh, Yikes! History's Grossest, Wackiest Moments – Jay Masoff

Oh Yuck! The Encyclopaedia of Everything Nasty – Jay Masoff

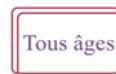
Dirt & Grime – Vicki Cobb

Gross and Disgusting Things About the Human Body – Joanna Emery

Gross Me Out: 50 Nasty Projects to Disgust Your Friends & Repulse Your Family – Clay Meyer

Hands-On Grossology: Really Gross Science Experiments - Sylvia Branzei

Défi-lecture



Cette activité peut s'adresser aux personnes de tous les âges et à tous les membres d'une collectivité. Un « Défi-lecture » peut prendre diverses proportions, allant d'un petit projet familial à la maison à un défi lancé à l'ensemble d'une collectivité.

Mettez les participants au défi de lire un nombre donné de livres dans l'espace d'un mois. Utilisez un tableau pour noter le nombre de livres que chaque personne ou famille aura lus. Prévoyez un prix pour récompenser la personne ou la famille qui aura lu le plus grand nombre de livres à la fin du Défi-lecture.

Cette activité est facilement adaptable au groupe que vous visez : participants individuels, familles, école locale ou ensemble d'une collectivité.

Un autre moyen de mettre du piquant dans votre opération Défi-lecture est de créer des certificats **Super lecteur ou lectrice**, à décerner aux enfants ou aux familles qui auront lu un nombre déterminé de livres dans une période donnée. Si cela est possible, vous pourriez organiser un tirage entre toutes les personnes qui auront atteint le statut de Super lecteur durant l'opération Défi-lecture.

Club de lecture

Tous âges

Une excellente façon d'amener les membres de votre collectivité à lire est de créer un club de lecture.

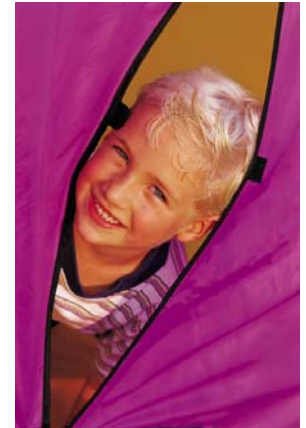
Les clubs de lecture peuvent fonctionner de différentes façons. Dans un grand nombre de clubs, les membres se réunissent une ou deux fois par mois. Ils choisissent un livre à lire, dont ils discuteront à la prochaine réunion. Une autre possibilité est de demander aux membres de lire différents livres qui traitent de sujets semblables, puis de se présenter à une réunion où chacun fera brièvement le résumé et une analyse du livre qu'il aura lu. Le type de structure que vous choisirez dépendra du nombre et de l'âge des participants. Les clubs de lecture peuvent être organisés pour n'importe quel groupe d'âge ou niveau de lecture et sont une excellente façon d'intéresser les gens à la lecture.



Contes sous la tente

Tous âges

Cette activité requiert un peu de matériel : une tente ou un abri solaire pouvant être planté dehors, plusieurs couvertures à étendre sur le sol et une variété de livres de qualité. Une activité « Contes sous la tente » vise à fournir un espace extérieur aux enfants pour lire des livres, écouter une histoire et profiter de leur environnement. Un Contes sous la tente permet d'expérimenter un grand nombre de types de lecture : lecture individuelle, lecture par petits groupes, lecture par des enfants devant des enfants, lecture aux enfants par des adultes. Un Contes sous la tente peut être assez structuré (comme pour une activité « L'heure du conte ») ou simplement offrir un espace agréable aux enfants pour lire à leur propre rythme. Les jeux de cartes et de société, les bricolages et les collations sont également de bonnes activités pour un Contes sous la tente. N'oubliez pas de prévoir la présence d'un ou de deux bénévoles pour aider les enfants à lire ou à bricoler.



Lis ta pizza!

Prés

5-7
ans

8-10
ans

11-14
ans

Cette activité fonctionne de la même façon qu'un Défi-lecture pour enfants, mais en y ajoutant un petit quelque chose. Demandez aux enfants de lire au moins un livre par semaine, chaque livre représentant une garniture pour pizza. Donnez à chaque enfant une grande feuille de papier ou de carton bristol où est dessinée une grosse pizza ronde. Laissez assez d'espace sur les deux côtés pour écrire le titre et le nom de l'auteur de chaque livre lu. Laissez également de l'espace pour permettre à l'enfant de commenter chaque livre et de lui donner une note-pizza (sur une échelle de 1 à 5 pointes de pizza - la note la plus faible étant « 1 » et la plus élevée « 5 »). Demandez aux enfants de dessiner des garnitures pour pizza sur d'autres feuilles de papier. Dites-leur de couper une garniture pour chaque livre lu et de la coller sur leur pizza. À la fin de l'opération « Lis ta Pizza! », les participants devraient avoir une pizza remplie

de garnitures! Cela pourrait également être amusant si vous pouviez organiser une petite fête avec pizza pour marquer la fin de l'opération « Lis ta pizza! ».

Version plus élaborée de l'activité Lis ta pizza! : Pour inciter les enfants à diversifier leurs lectures, vous pourriez associer une garniture à des types de livres en particulier. Par exemple : aventure (fromage), suspense (bacon), comédie (oignon), science-fiction (salami), nature (champignons), biographie (poivrons) et histoire (sauce). Pour que leur pizza soit complète, il leur faudra lire un livre de chaque catégorie.

Voyager par la lecture



Comme pour Lis ta pizza, cette activité est un défi-lecture pour les enfants avec un petit quelque chose de plus. Choisissez d'abord un pays, une province ou une ville à explorer par vos participants. Chaque fois qu'un enfant lit un livre, comptez le nombre de pages qu'il a lu. Pour chaque page lue, accordez à l'enfant 1 kilomètre. Ces kilomètres s'accumulent et permettent à l'enfant de « voyager » dans le pays. Par exemple, si un enfant lit 50 pages, il aura parcouru 50 kilomètres. Veillez à choisir un pays ou une province qui renferme beaucoup de villes, de villages ou de points de repère qui sont relativement près les uns des autres. Chaque fois qu'un enfant passe par une ville ou un point de repère, il reçoit une récompense (un crayon, un signet, un petit jouet, un bonbon, etc.) Une fois que les enfants auront parcouru tout le pays, choisissez-leur une nouvelle destination.



Selon la capacité de lecture de vos participants et la grandeur du pays ou de la province à visiter, vous devrez peut-être ajuster le nombre de kilomètres-récompenses (p.ex., 1 km par 2 pages lues; 1 km par chapitre lu, etc.)

Suite la prochaine fois



Choisissez un roman d'une bonne longueur ou des livres en série, à lire lors de réunions tenues périodiquement sur un laps de temps donné. Les auditeurs devront revenir aux réunions pour entendre le prochain chapitre ou le livre suivant de la série. Personnalisez chaque réunion avec une collation, des casse-tête, des listes d'idées de lecture à venir, etc.

Il s'agit d'une activité pour tous les groupes d'âge, qui fonctionnent aussi bien avec les séries de livres et mini-romans pour enfants et ados qu'avec les fictions et autres livres plus complexes pour adultes.

Chasse aux trésors en ligne



Organisez une chasse aux trésors en ligne, à l'aide de sites Web éducatifs et du site de la bibliothèque régionale. Donnez aux enfants une liste de questions dont ils trouveront les réponses en visitant ces sites. Cette activité permettra aux enfants à se familiariser avec le catalogue de la bibliothèque et avec d'autres ressources éducatives sur le Web. Une fois que tous les enfants auront terminé la chasse aux trésors, ils devront envoyer leur réponse par courriel au « juge » (la personne qui confirmera les réponses). Procédez au tirage d'un prix parmi les enfants dont les réponses sont toutes exactes.

Suites et dérivés



Développez les compétences en écriture des enfants plus âgés en leur demandant d'écrire une courte histoire dérivée (suite ou histoire qui se passe avant) d'un mini-roman ou d'une série dont les enfants raffolent. Reliez ensemble quelques feuilles de papier vierge avec de la corde d'artisanat ou des

attaches en laiton et utilisez du carton bristol pour la couverture avant et arrière. Demandez aux participants d'apporter leurs livres favoris comme référence et prévoyez également quelques livres populaires pour ceux qui n'ont pas facilement accès à des livres à la maison. Invitez les participants à faire vivre aux personnages de nouvelles intrigues passionnantes ou à rajouter des personnages à l'histoire. Fournissez des crayons, des stylos et des marqueurs pour permettre aux participants d'illustrer leurs œuvres.

Soirée du roman graphique



Ces dernières années, le roman graphique « BD d'auteur » est devenu très populaire chez les enfants plus âgés et les ados. Tout, des bandes dessinées classiques aux drames shakespeariens, a été transformé en romans graphiques. Pour exploiter ce nouveau domaine d'intérêt, organisez une « Soirée du roman graphique » dans votre région. Donnez aux participants la possibilité de développer l'intrigue, de créer les personnages, de faire les scénarios-maquettes et les illustrations, pour finir par créer leurs propres romans graphiques. Mettez à leur disposition un grand nombre d'articles de dessin (papier vierge, stylos, crayons, crayons de couleurs, accessoires de reliure) et apportez avec vous quelques romans graphiques pour que les participants aient des exemples qui pourront les aider à créer leurs propres œuvres..

Some popular graphic novels include:

Les Légendaires / Les Nombrils
Bone
Isaac le pirate (Christophe Blain)
Les Maîtres de l'orge (Jean Van Hamme)
Naruto / Dragon Ball
Scorpion (Enrico Marini)
Watchmen



Ces activités ne constituent qu'une infime partie des multiples possibilités de création de programmes d'alphabétisation des enfants. Faites des séances de remue-méninges et de la recherche Internet afin de trouver de nouvelles idées pour votre collectivité ou votre bibliothèque. De plus, rappelez-vous toujours de demander aux familles quels sont les programmes qu'elles souhaiteraient voir dans leur région.



Ressources

Ressources relatives à l'alphabétisation familiale et des enfants :

ABC Life Literacy Canada

http://www.abclifeliteracy.ca/fr/journee_de_lalphabetisation_familiale

<http://www.abclifeliteracy.ca/> (anglais)

Centre for Family Literacy

<http://www.famlit.ca/> (anglais)

Department of Community Services – Children, Youth & Families

<http://www.gov.ns.ca/coms/families/index.html> (anglais, quelques documents en français)

Bibliothèque régionale Eastern Counties

<http://ecrl-f.library.ns.ca/>

KinderArt Littles

<http://www.kinderart.com/littles/index.html> (anglais)

LiteracyCentre.Net

http://www.literacycenter.net/lessonview_fr.php#

http://www.literacycenter.net/lessonview_en.php (anglais)

Literacy Nova Scotia

<http://www.ns.literacy.ca/> (anglais)

Base de données en alphabétisation des adultes

<http://www.bdaa.ca/>

Bénévoles Canada

<http://volunteer.ca/>

Ressources spécifiques au français :

Caillou

<http://www.caillou.com/indexFR.shtml>

CyberAcadie – Le français acadien (dialecte)

<http://cyberacadie.com/index.php?/coutumes/Le-francais-acadien-dialecte-Partie-1.html>

Dictionnaire acadien

http://drobicho.com/lapiquine/dictionnaire_acadien/

French as a Second Language – Activities with M. Renaud

<http://fslactivities.ca/> (anglais)

Internet Picture Dictionary – French

<http://www.pdictionary.com/french/> (anglais)

L'Acadie de la Nouvelle-Écosse - Le parler acadien en Nouvelle-Écosse

(avec liens vers les radios communautaires de différentes régions)

<http://www.vienouvelle-ecosse.ca/>

Les éditions Bouton d'or Acadie

<http://www.boutondoracadie.com/index.htm>

LiteracyCentre.Net

http://www.literacycenter.net/lessonview_fr.php#

Nova Scotia Department of Education, Acadian and French Language
Services

<http://www.ednet.ns.ca/afls.shtml> (anglais)

Office des affaires acadiennes de la Nouvelle-Écosse

<http://www.gov.ns.ca/acadien/fr/index.htm>

The Acadian Language – CBC Digital Archives

http://archives.cbc.ca/for_teachers/939/ (anglais)

Ressources spécifiques au gaélique :

An Clachan Gàidhealach (Highland Village Museum)

<http://museum.gov.ns.ca/hv/>(anglais)

Cainnt mo Mhàthar (My Mother's Language)

<http://www.cainntmomhathar.com/>(anglais)

Gaelic College – St. Ann's

<http://www.gaeliccollege.edu/>(anglais)

Nova Scotia Office of Gaelic Affairs

<http://www.gov.ns.ca/oga/>(anglais et gaélique)

Sheena's Garden – English/Gaelic interactive storybook

(Bibliothèque régionale Pictou Antigonish)

<http://www.parl.ns.ca/ebooks/sheenas-garden-ebook.htm> (anglais et gaélique)

Sìol Cultural Enterprises - Gaelic books and more

<http://www.gaelicbooks.com/>(anglais)

Ressources spécifiques au micmac :

Aboriginal Language – Atlantic Canada’s First Nation Help Desk

<http://www.firstnationhelp.com/ali/> (anglais)

Mi’kmaq Resource Centre – Université Cape Breton

<http://mikmawey.uccb.ns.ca/miscellany.html> (anglais)

Native Council of Nova Scotia

<http://ncns.ca/> (anglais)

Native Languages of the Americas: Mi’kmaq

<http://www.native-languages.org/mikmaq.htm> (anglais)

Pronouncing Mi’kmaq – Waycobah First Nation

<http://www.kinu.ns.ca/waycobah/sounds.html> (anglais)

The Jilaptoq Project

<http://www.jilaptoq.ca/> (micmac et anglais)

The Mi’kmaq Talking Dictionary

<http://www.mikmaqonline.org/> (micmac et anglais)

Bibliographie

ABC Life L'alphabétisation Canada. L'alphabétisation familiale – Faits

http://abclifeliteracy.ca/en/lalphabetisation_familiale/faits

About.com. Horton Hears a Who By Dr. Seuss Story Sack.

<http://familycrafts.about.com/od/homemadebooks/p/sshortonwho.htm> (anglais)

About.com. Recipes for Kids.

<http://parentingteens.about.com/od/recipesforkids/a/snacks.htm> (anglais)

BigOven.com. Elephant Ear Cookies.

<http://www.bigoven.com/82462-Elephant-Ear-Cookies-recipe.html> (anglais)

Centre for Family Literacy (2002). Foundational Training in Family Literacy Practitioner's Resource. Edmonton, Alberta: Centre for Family Literacy. (anglais)

Centre for Family Literacy (2002). Statements of Good Practice for Family Literacy Programs in Alberta. Edmonton, Alberta: Centre for Family Literacy. (anglais)

Comment inculquer le goût de la lecture à ses enfants

http://www.commentfaiton.com/fiche/voir/13050/comment_inculquer_le_gout_de_la_lecture_a_ses_enfants

Family Literacy Advisory Group (2003). Family Literacy Best Practices

Guide: for Programs in Nova Scotia. Truro, Nouvelle-Écosse : Bibliothèque régionale Colchester East Hants. (anglais)

Literacy quotations

<http://thinkexist.com/quotation> (anglais)

Movement for Canadian Literacy. Factsheet #9: Literacy and Poverty.

<http://www.literacy.ca/themes/mcl/PDF/litforlife/poverty.pdf> (anglais)

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (2004). La pluralité et l'alphabétisation et ses implications en termes de politiques et programmes. Paris : UNESCO Secteur de l'éducation.

Société canadienne de pédiatrie

<http://www.cps.ca/francais/sujets/Alphabetisation.htm>

Teaching Ideas. Rewarding Reading.

<http://www.teachingideas.co.uk/english/rewardingreading.htm> (anglais)

Tiny Tips for Library Fun. Stuffed Animal Sleepover.

<http://tinytipsforlibraryfun.blogspot.com/2009/03/stuffed-animal-sleepover.html> (anglais)

La Bibliothèque régionale comtés de l'est voudrait remercier le Bureau d'Affaires acadiennes de Nouvelle Écosse pour leur assistance dans la traduction en français de ce document.